

indieGO

S V E N S K L I V E

Verksamhetsberättelse
2024!



INNEHÅLL

INLEDNING

1

STYRELSEN

2

MEDLEMMAR

3

ARRANGÖRSTRÄFFAR

3

PÅVERKAN &
SAMARBETEN

4

EKONOMI

5

PERSONAL

6

AVSLUTNINGSVIS

7

INLEDNING

Detta är Svensk Live Unga Arrangörsnätverkets verksamhetsplan för 2024. Sedan 2022 marknadsför vi vårt arbete mot unga musikarrangörer under namnet Indiego. 2024 var på många sätt ett utmanande år för föreningen och för ideellt och ungt arrangörskap i hela landet. Samtidigt finns massvis med ljusglimtar och vi har under året fortsatt med det vi tycker bäst om. Att stötta unga arrangemang, nätverka, utbilda, påverka och skapa förutsättningar för mer musik, åt fler!



STYRELSEN

Styrelsen har bestått av:

Hilma Kekkonen Orell - Ordförande

Axel Franzén - Vice Ordförande

Andrea Correa - Sekreterare

Nils Andrén - Kassör

Jonna Andersson - ledamot

Lo Backberg - ledamot

Elias Pettersson - ledamot

Pontus Blom - ledamot

Joachim Åström - ledamot

Malva Olofsson - suppleant

Morad Adam Roba - suppleant

Jonathan Norén Brännström - suppleant



Hela styrelsen kallas till alla möten och samtliga har samma förslags- och yttrande-rätt vid styrelsemöten, endast vid ev votering gör vi skillnad på suppleant och ledamot. Vi har strävat efter att lyfta allas röster och ta konsensusbeslut vid styrelsens arbete. Styrelsen har haft 8 protokollförda möten under året: 17/3 (fysiskt), 8/4 (fysiskt), 14/8 (digitalt), 20/9 (fysiskt), 12/10 (digitalt), 29/11 (fysiskt), 21/1 -25 (fysiskt), 3/3 -25 (digitalt).

Utöver dessa har styrelsen samlats för en gemensam planeringsdag i början av verksamhetsåret samt arbetat inom mindre grupper med specifika frågor/projekt. Ett arbetsutskott bestående av ordförande, vice ordförande, Sekreterare och Kassör har förberett ordinarie styrelsemöten och hanterat frågor som uppkommit mellan möte

MEDLEMMAR

Under året har vårt huvudfokus, som alltid, varit att stötta och stärka våra medlemmar. Genom dem och vårt uppsökande arbete lockat fler och nya personer att vilja arrangera livemusik. Under året har vi fått 5 nya medlemsföreningar, vid årets slut hade vi totalt 29 antal medlemsföreningar. 2024 delade Indiego ut 302 900 kronor i projektstöd till våra medlemmar. Stödet har getts till medlemmar för att: arrangera konserter och festivaler, utbilda ideellt engagerade, genomföra studiebesök & investera i teknik. En stor del av kansliets arbetstid har lagts åt att besöka och hålla kontakt med befintliga och nya medlemmar. Vi har svarat på budgetfrågor, stöttat i bidragsansökningar, utökat kontaktnät, tipsat om de bästa strategierna för lobbyarbete mot kommunen, hur de kan hitta sponsring till sin festival och mycket mer.

ARRANGÖRSTRÄFFAR

Tillsammans med Svensk Live och många av våra regionala nätverk började vi traditionsenligt året på Sweden Live 16-17/1, denna gång i Skellefteå. Kansliet och delar av styrelsen och medlemmar var på plats för att synas och få inspiration från hela branschen.

Årsmötet genomfördes i Halmstad och i samband med det anordnade vi en medlemsträff. På programmet stod föreläsningar i regional relevans med Region Halland, bidragsansökning med handläggare från Kulturrådet och storytelling.

Årets stora medlemsträff genomfördes under Viva Sounds i Göteborg, förutom att ta del av showcase och intressanta panelsamtal arrangerade vi en träff endast för våra medlemmar. På medlemmar förfrågan höll vi workshops i styrelsearbete och föreningsekonomi, tog del av Viva Sounds konferens, samt fick möjlighet att mötas och knyta kontakter mellan medlemmar.

Under året har personal och representanter från styrelsen även deltagit på flertalet lokala och regionala arrangörs- och medlems-träffar i bland annat Uddevalla, Luleå, Stockholm och Helsingborg.



PÅVERKAN & SAMARBETEN

Sedan 2022 verkar Svensk Live - Unga arrangörsnätverk under namnet Indiego, ett sätt att tydligare profilera oss mot vår målgrupp och nå ut utan att förväxlas med Svensk Live.

Under 2024 har vi fortsatt vårt nära samarbete med Svensk Live, även fast vi är två organisationer har vi från det att vi samlades under en gemensam flagg strävat efter att arbeta som en enhet med olika spetskompetens. Personalen arbetar tillsammans i mycket av det dagliga arbetet och vi har under året arbetat för att utveckla samarbete bland förtroendevalda. Tillsammans med Svensk Live har vi också arbetat aktivt med att utveckla och stärka våra regionala nätverk. Genom regionala nätverk och samverkan finns Indiego och Svensk Live representerade i 8 av 21 regioner. Under hösten deltog vi även på Svensk Lives 10-års jubileum i Hultsfred och representerade framtidens arrangörer.

Vi har fortsatt samarbetet med Studieförbundet, bland annat kring att utbilda nya arrangörer och erbjuda våra medlemmar utbildningar via deras digitala kursutbud. Under året har vi också suttit med i paneler och kulturpolitiska forum som rör unga och arrangörskap.



EKONOMI

2024 var ett år likt många med både med och motgångar. Vi har senaste åren sett en stadig ökning av medlemmar, vilket är kul och gör att vi når fler och skapar mer. Den största delen av vår finansiering kommer från MUCF, eftersom deras stöd baseras delvis på antalet medlemmar så kommer den ekonomiska effekten av fler medlemmar först året efter att de blivit medlemmar hos oss. Vi hoppas såklart att den positiva trenden med nya medlemmar ska fortsätta så att vi får ekonomiska förutsättningar att utvecklas och stötta alla medlemmar på bästa sätt.

Genom åren har vi även haft ett antal övriga bidrag för verksamhet och olika projekt. Främst från kulturrådet. Sedan 2023 har vi inte fått något stöd från Kulturrådet, vi har under året sökt övrig och ny finansiering för att stärka upp organisationen, bland annat genom Stiftelsen Konung Gustav V:s 90-årsfond. Föreningen har överlag god ekonomi om än vi detta år behöver ta lite från vårt sparade medel. Det har varit och är en utmanande tid för att hitta en stabil ekonomisk grund som möjliggör en hållbar verksamhet, ett arbete som behöver fortsätta under 2025.

PERSONAL

Föreningen har under året haft 2 anställda, Måns Katsler på deltid och Asta Bjerde på heltid. Under början av 2024 påbörjades en förändring i tjänstgöringsgrad och arbetsuppgifter, ett arbete som varit planerat en längre tid för att utifrån föreningens ekonomi skapa rätt förutsättningar för framtiden.

Tyvärr blev större delen av året och styrelsens arbete inriktad på att hantera sjukskrivning inom personalen. Ett tråkigt arbete men en viktig lärdom om att vi behöver göra allt vi kan som organisation för att skapa trygga och bra förutsättningar för vår personal att utvecklas och föreningen med dem. Under hösten arvoderades Andrea Correa ur styrelsen för att lyfta en del arbetsuppgifter från kansliet. Arbetet fortsätter under 2025 med att hitta rätt form för personalen samt arbeta för att verksamheten står i proportion till ekonomin och mängden personal.

Under året har styrelsen återkommande diskuterat behovet av att utöka personalstyrkan, samtidigt som det ekonomiska ramarna är snäva. Ett arbete som fortsätter in i 2025 tillsammans med att renodla nuvarande verksamhet och bäst utnyttja resurserna inom Svensk Live och de regionala nätverken.



AVSLUTNINGSVIS

När vi ser tillbaka på 2024 ser vi ett utmanande år men också ett lärorikt och inspirerande år. Flera nya medlemmar ger inspiration och styrka för framtiden. Runt om i landet ser vi ett nytt landskap för livemusiken efter pandemin. Trots ett tufft ekonomiskt läge hos i stort sett alla våra medlemmar, nedskärning i kulturstöd och studieförbund ser vi hur viljan och kreativiteten att arrangera konserter ökar. Vi trivs tillsammans och vi trivs när vi får förbättra världen med livemusik och förbättra världen för livemusik!

